

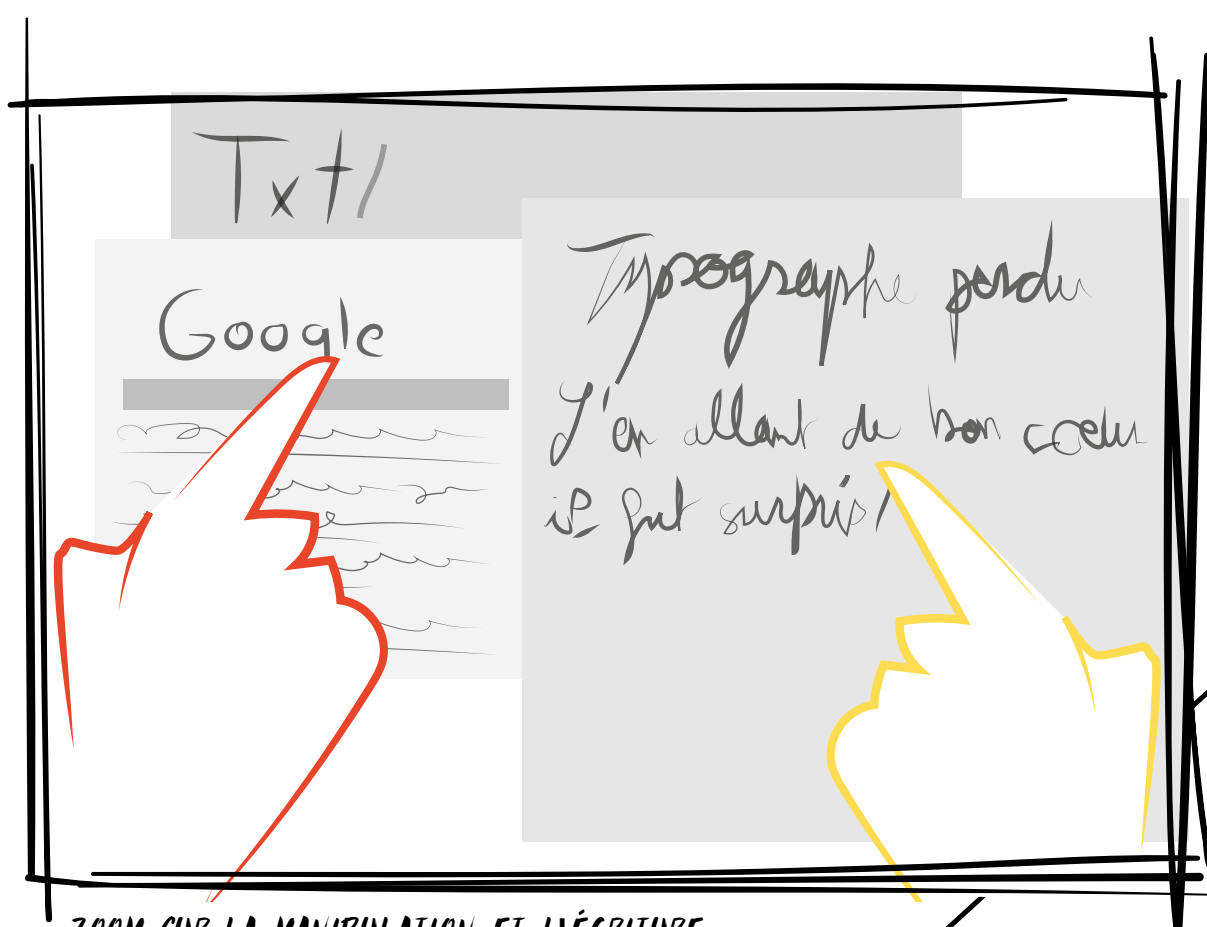
THÉÂTRE  
COURS N°2  
SALLE : LID

## CO-CONSTRUCTION D'UN ÉLÉMENT TEXTUEL

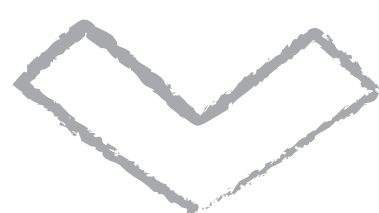
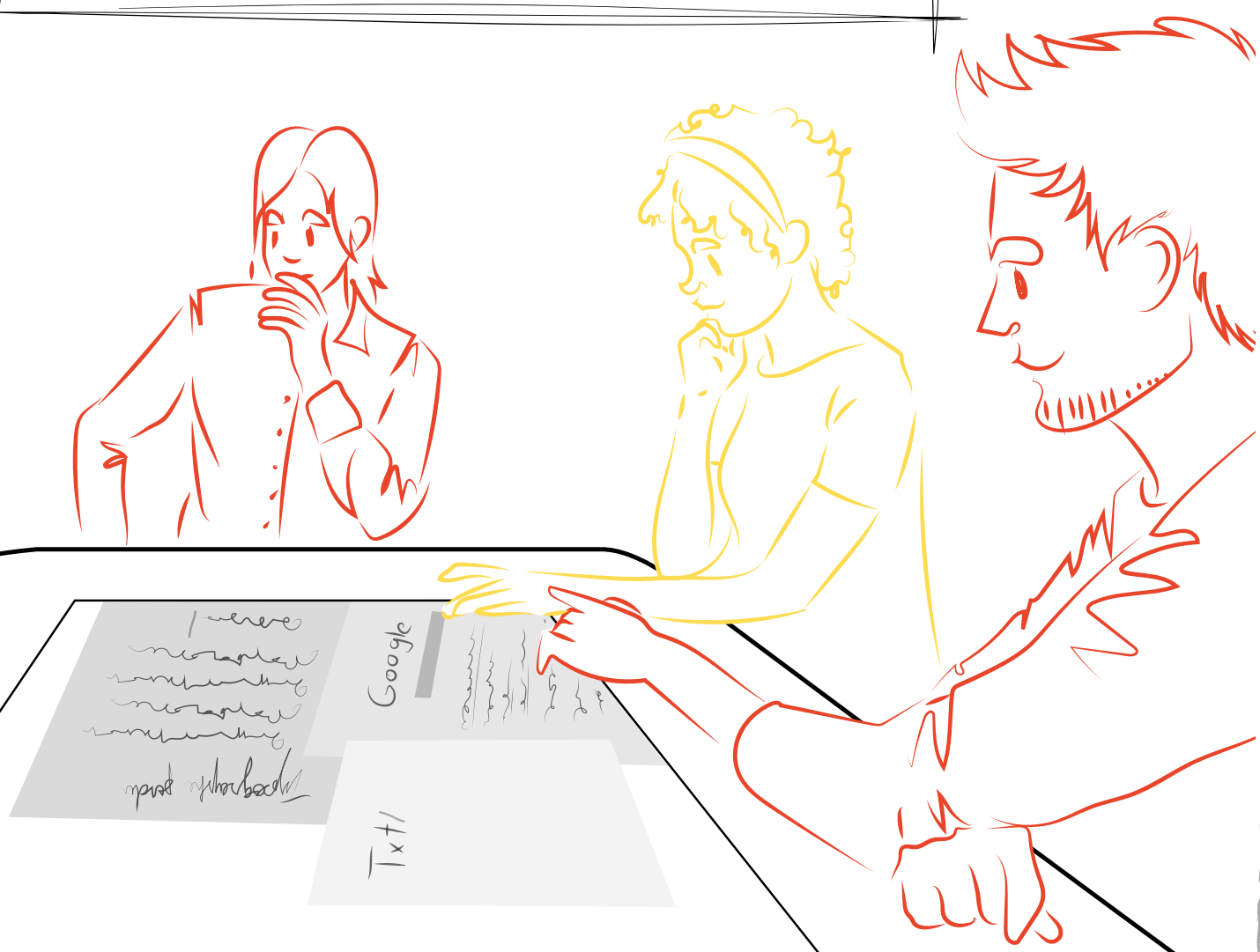
**Objectifs :** atelier collectif, guidé, suggéré par le dispositif ludique de l'outil autant que par la disposition "scénographique" de l'espace.

**Expérience visée :** ludique et scénographique.

LES ÉTUDIANTS RÉALISENT DES RECHERCHES DE TEXTES EN LIGNE. ILS CONFRONTENT ENSUITE CE QUI "SORT" DU MOTEUR DE RECHERCHE ET CE QUE L'ON PEUT EN FAIRE.

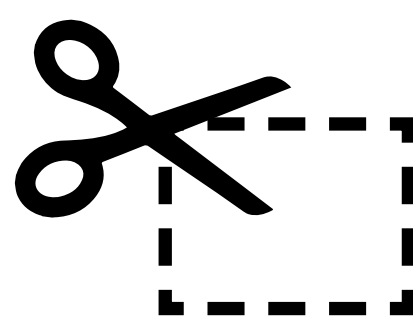


ZOOM SUR LA MANIPULATION ET L'ÉCRITURE



THÉÂTRE  
COURS N°2  
SALLE : LID

PAR LA SUITE ILS PLACENT LES TEXTES SUR LES DIFFÉRENTS ÉCRANS AFIN D'OBTENIR UN OBJET TEXTUEL.



UNE FOIS LES TEXTES PLACÉS, ILS RÉALISENT UNE CAPTURE D'ÉCRAN.



LA FINALISATION EST L'IMPRESSION DE CET OBJET AFIN DE L'AFFICHER DANS UNE ÉVENTUELLE EXPOSITION.

